

Depot

Photoserie © 1995 und 1997 by Martina Chmelarz

Lichtreflexe, Spiegelungen an den Oberflächen gelagerter Photoarbeiten

Präsentation: großformatige 4C-Prints auf Aluminium kaschiert, Aluminiumrahmung, Acrylglasoberfläche



Depot zeigt gelagerte Photoarbeiten, wie die in den 1990er Jahren produzierten Serien *Lichtmomente* und *Neon*, in denen Lichtphänomene (Spiegelungen, Reflexe) thematisiert werden. *Depot* stellt eine Wiederaufnahme dieser Inhalte dar und befaßt sich mit der Ästhetik von Lichtreflexionen, -brechungen an den spiegelnden Oberflächen gelagerter Arbeiten.

